

CARÁTULA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		SIGLA			H/S/S	CRE	DITOS
Historia y Teoría de la Arquitectura, Antiguedad		ARQ210	TEÓRICA X		4		8
			PRÁCTICA		0		0
DEPARTAMENTO	PRE	RREQUISITO		TOTAL	4		8
Ciencias, Arte y Tecnología		ARQ202	Principios de Historia y Te	eoría de la Ai	rquitectura		

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Identificar la problemática del habitar del hombre en la antiguedad.
- Identificar las soluciones arquitectónicas y urbanas que se desarrollaron como respuesta a necesidades específicas y con base en el desarrollo de las tecnologías.
- Señalar semejanzas y/o diferencias entre los contextos en que se desarrollaron las sociedades antiguas del viejo mundo y las prehispánicas en América.
- Evaluar la importancia y las aportaciones de las culturas antiguas en la producción arguitectónica contemporánea.
- Identificar las fuentes de información pertinentes y los autores más destacados del periodo en cuestión.

TEMAS PRINCIPALES:

- 1. Prehistoria: contexto, métodos constructivos, urbanismo, tipologías de la arquitectura civil y religiosa.
- 2. Mesopotamia: contexto socio-cultural, métodos constructivos, urbanismo, tipologías de la arquitectura civil y religiosa.
- 3. Egipto: contexto socio-cultural, métodos constructivos, urbanismo, tipologías de la arquitectura civil, religiosa y funeraria.
- 4. Grecia y Roma: contexto socio-cultural, influencias, métodos constructivos y aportaciones formales al urbanismo, tipologías de la arquitectura civil y religiosa.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL O BÁSICA:

- Fletcher, B. (2007). Historia de la arquitectura. México: Limusa.
- Frampton, K. (2009). Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: Gustavo Gili.
- Micelli, M. y Crespo, C. (2012). Ábacos de américa prehispánica. (Spanish). Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 4(2), 159-190. Recuperado de http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=80162779&lang=es&site=ehost-live

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO